



PERIODISMO POR PERIODISTAS



# Educación online en Tea & Deportea

.....  
[tydOnline.com](http://tydOnline.com)

## ( Qué es Tea & Deportea )

TEA (Taller-Escuela-Agencia) nació en 1986 con una idea central: transmitir el oficio a través de la práctica periodística intensa, con un plan de enseñanza propio, creado por sus fundadores y actuales directores y puesto en marcha por periodistas en actividad. En todo este tiempo se fue reinventando junto a la gran revolución que llegó de la mano de la comunicación, pero siempre sin perder la génesis de su objetivo.

En 1990 surgió Deportea, como una propuesta de TEA aplicada al periodismo deportivo, que cobró una identidad muy fuerte al convocar a los alumnos a trabajar y enfrentarte con los protagonistas del deporte.

Desde 2012, con los diarios digitales Publicable y El Equipo se busca transmitir un periodismo con ética, pasión y trabajo, mezclando los viejos manuales con las bondades de las nuevas tecnologías.

# Presentación

Para adaptar, traducir y recrear el espíritu de Tea y Deportea a los tiempos que corren se propone Tea y Deportea On Line, atendiendo a las profundas transformaciones que ha sufrido el mercado periodístico, al cambio de paradigma en las comunicaciones.

Se propone un campus multiplataforma que parte del concepto de escuela-taller original de Tea y Deportea con una propuesta pedagógica moderna y flexible. Con dos orientaciones: periodismo general y periodismo deportivo, pero con materias troncales comunes a ambas y un amplio menú de materias optativas. Una dinámica de práctica profesional con un fuerte sesgo a los nuevos medios, el emprendedurismo y la creatividad permanente y un diseño del calendario escolar anual, que podrá tener doble inicio de clases (en marzo y en agosto).

# ( La carrera online )

- Titulos: Técnico Superior en Periodismo / Técnico Superior en Periodismo Deportivo
- Duración: 4 cuatrimestres / 2 años (Intensivo)
- Modalidad: Distancia
- E-Learning: Combinado (sincrónico y asincrónico)
- Total horas reloj: 1.800

# ( Estructura de la carrera )

## **Modalidad online de cursada intensiva.**

Tres años en dos: 12 materias anuales + 14 materias cuatrimestrales OBLIGATORIAS + 11 materias OPTATIVAS + 2 talleres de práctica profesional.

- Las materias anuales obligatorias son las más importantes desde el aspecto de la formación y la capacitación profesional. Son las que tienen mayor carga horaria y niveles de exigencia.
- Las materias cuatrimestrales obligatorias complementan la formación y la capacitación, brindando herramientas y conocimientos.
- Las materias optativas aportan elementos de especialización y complementación para el desarrollo profesional. Permiten a los alumnos elegir hasta 4 de la otra orientación y un mínimo de 7 de las específicas de su orientación, ya que todas las materias optativas se ofrecen a todos los alumnos de ambas orientaciones.

Los talleres de práctica profesional estarán dedicados al entrenamiento constante de los alumnos realizando investigaciones, proyectos y trabajos para los medios de Tea y Deportea y nuevos medios y canales a crearse.

# ( Estructura de la carrera )

## ¿Cómo se cursa?

- La modalidad es completamente a distancia con diversos recursos: clases en video, en apuntes escritos, ejercicios, auto-tests, foros y actividades periodísticas con las noticias del día; que son subidos al campus virtual, a los que pueden acceder los alumnos cuando lo prefieran, semana a semana.
- Hay un 15% de “presencialidad virtual” no obligatoria, ya que quien quiera cursar de modo completamente asincrónico, podrá hacerlo. (Pero a quien quisiera asistir a todas las instancias “presenciales” a través de una plataforma de videoconferencias, le demandará un promedio de no más de una hora y media diaria).
- En las materias centrales (como Periodismo Multimedia o Introducción al Periodismo y la Información o Periodismo Deportivo), el cursado de las instancias online está vivamente sugerido, igual que en las consultorías semanales con los tutores académicos.

# ( Estructura de la carrera )

## ¿Cómo se cursa?

- Los tutores académicos cumplen en un rol muy importante en la comunicación con los alumnos. Además de evaluar las actividades de IPI y Periodismo Deportivo I (IPIDEP), así como de Política, Economía y Relaciones Internacionales están a cargo de evacuar las consultas, seguir las trayectorias, y funcionar como puente entre los alumnos y los docentes a cargo de las distintas materias. Cerca del fin de cada semana habrá una reunión online por videoconferencia en la que pasarán los informes y responderán las consultas, que también harán a través del E-mail para aquellxs que no puedan conectarse en tiempo real.
- La asistencia y la regularidad están dadas por una entrega mínima de trabajos según los requerimientos de cada materia. Aunque las materias son muchas, la carga horaria de buena parte es baja, ya que la cuatrimestralidad de varias es una formalidad burocrática: corresponden a lo que podrían ser seminarios o talleres de unas pocas semanas.
- Las materias se desarrollan a través de la realización de trabajos con formatos periodísticos: no hay ningún tipo de exigencia memorística en ninguna instancia. Se aprueban con un trabajo integrador final.

# ( Plan de estudios )

## Periodismo General

### PRIMER AÑO

#### Anuales obligatorias

Periodismo Multimedia I  
Lenguaje Audiovisual I  
Cultura popular y masiva  
Autogestión I  
Diseño y Programación I  
Introducción al Periodismo y la Información

#### Cuatrimestrales obligatorias

Ética  
Cultura Digital I  
Fotografía periodística  
Radio I  
Comunicación Institucional I  
Taller de Práctica Profesional I

### SEGUNDO AÑO

#### Anuales obligatorias

Periodismo Multimedia II  
Lenguaje Audiovisual II  
Autogestión II  
Diseño y Programación II  
Política, Economía y Rel. Internacionales  
Análisis Institucional  
Taller de Práctica Profesional II

#### Cuatrimestrales obligatorias

Radio II  
Periodismo Gráfico  
Periodismo Radial  
Periodismo televisivo  
Periodismo de investigación  
Periodismo de redes sociales  
Periodismo de datos  
Periodismo narrativo

### Optativas para los dos años (11 en total). Al menos 7 de éstas:

Agencia de Prensa, Análisis cultural, Periodismo y espionaje, Cultura Digital II, Inglés I, Inglés II, Comunicación Institucional II, Periodismo gastronómico, Periodismo ambiental, Periodismo de espectáculos. Periodismo cultural, Historia del periodismo

### Hasta 4 de éstas:

Relato y comentario deportivo, Política y deporte, Marketing deportivo, Políticas deportivas, Cobertura de grandes competencias deportivas  
Historia del periodismo deportivo, Sociología del deporte, Psicología deportiva, Medicina y deporte, Derecho y deporte, E-Sports, Literatura deportiva, Las grandes competencias, Análisis deportivo, Tecnología aplicada al Deporte.



# ( Plan de estudios )

## Periodismo Deportivo

### PRIMER AÑO

#### Anuales obligatorias

Periodismo Multimedia I  
Lenguaje Audiovisual I  
Cultura popular y masiva  
Autogestión I  
Diseño y Programación I  
Periodismo Deportivo I (IPIDEP)

#### Cuatrimestrales obligatorias

Etica  
Cultura Digital I  
Fotografía periodística  
Radio I  
Comunicación Institucional I  
Taller de Práctica Profesional I

### SEGUNDO AÑO

#### Optativas para los dos años (11 en total). Al menos 7 de éstas:

Relato y comentario deportivo, Política y deporte, Marketing deportivo, Políticas deportivas, Cobertura de grandes competencias deportivas  
Historia del periodismo deportivo, Sociología del deporte, Psicología deportiva, Medicina y deporte, Derecho y deporte, E-Sports, Literatura deportiva, Las grandes competencias, Análisis deportivo, Tecnología aplicada al Deporte.

#### Hasta 4 de éstas:

Agencia de Prensa, Análisis cultural, Periodismo y espionaje, Cultura Digital II, Inglés I, Inglés II, Comunicación Institucional II, Periodismo gastronómico, Periodismo ambiental, Periodismo de espectáculos. Periodismo cultural, Historia del periodismo

#### Anuales obligatorias

Periodismo Multimedia II  
Lenguaje Audiovisual II  
Autogestión II  
Diseño y Programación II  
Periodismo Deportivo II (Deportes)  
Análisis Institucional  
Taller de Práctica Profesional II

#### Cuatrimestrales obligatorias

Radio II  
Periodismo Gráfico  
Periodismo Radial  
Periodismo televisivo  
Periodismo de investigación  
Periodismo de redes sociales  
Periodismo de datos  
Periodismo narrativo

# ( Cuerpo docente )

Javier Tabáres, Mariano Ryan, Oscar Barnade, Emilia Erbeta, Luciano González, Pablo de Biase, Fernando González, Leandro Falcón, Federico Sosa, Melisa Wrobel, Agustina Echave, Rosana Quinoa, Juan Lagares, María Fernanda Millán, Alexandra López, Daniel Galante, Martín Kolodny, Ariel Scher, Iván Sandler, Hernán Di Bello, Patricia Maradey, Fernanda Nicolini, María Noel Álvarez, Daniel Gutman, Juan Carlos Rodas Montoya, Julieta Escardó y más.