



PERIODISMO POR PERIODISTAS



# Educación online en Tea & Deportea

.....  
[tydOnline.com](http://tydOnline.com)

## ( Qué es Tea & Deportea )

TEA (Taller-Escuela-Agencia) nació en 1986 con una idea central: transmitir el oficio a través de la práctica periodística intensa, con un plan de enseñanza propio, creado por sus fundadores y actuales directores y puesto en marcha por periodistas en actividad. En todo este tiempo se fue reinventando junto a la gran revolución que llegó de la mano de la comunicación, pero siempre sin perder la génesis de su objetivo.

En 1990 surgió Deportea, como una propuesta de TEA aplicada al periodismo deportivo, que cobró una identidad muy fuerte al convocar a los alumnos a trabajar y enfrentarse con los protagonistas del deporte.






Desde 2012, con los diarios digitales Publicable y El Equipo se busca transmitir un periodismo con ética, pasión y trabajo, mezclando los viejos manuales con las bondades de las nuevas tecnologías.

# Presentación

Para adaptar, traducir y recrear el espíritu de Tea y Deportea a los tiempos que corren se propone Tea y Deportea On Line, atendiendo a las profundas transformaciones que ha sufrido el mercado periodístico, al cambio de paradigma en las comunicaciones.

Se propone un campus multiplataforma que parte del concepto de escuela-taller original de Tea y Deportea con una propuesta pedagógica moderna y flexible. Con dos orientaciones: periodismo general y periodismo deportivo, pero con materias troncales comunes a ambas y un amplio menú de materias optativas. Una dinámica de práctica profesional con un fuerte sesgo a los nuevos medios, el emprendedurismo y la creatividad permanente y un diseño del calendario escolar anual, que podrá tener doble inicio de clases (en marzo y en agosto).

# ( La carrera online )

-  **Titulos:** Técnico Superior en Periodismo / Técnico Superior en Periodismo Deportivo
-  **Duración:** 5 cuatrimestres / 2 años y medio (Intensivo)
-  **Modalidad:** Distancia
-  **E-Learning:** Combinado (sincrónico y asincrónico)
-  **Total horas reloj:** 1.800

# ( Estructura de la carrera )

## **Modalidad online de cursada intensiva.**

12 materias anuales + 14 materias cuatrimestrales  
OBLIGATORIAS + 11 materias ELECTIVAS/OPTATIVAS + 2  
talleres de práctica profesional.

- Las materias anuales obligatorias son las más importantes desde el aspecto de la formación y la capacitación profesional. Son las que tienen mayor carga horaria y niveles de exigencia.
- Las materias cuatrimestrales obligatorias complementan la formación y la capacitación, brindando herramientas y conocimientos.
- Las materias optativas aportan elementos de especialización y complementación para el desarrollo profesional. Permiten a los alumnos elegir hasta 4 de la otra orientación y un mínimo de 7 de las específicas de su orientación, ya que todas las materias optativas se ofrecen a todos los alumnos de ambas orientaciones.

Los talleres de práctica profesional estarán dedicados al entrenamiento constante de los alumnos realizando investigaciones, proyectos y trabajos para los medios de Tea y Deportea y nuevos medios y canales a crearse.

# ( Estructura de la carrera )

## ¿Cómo se cursa?

- La modalidad es completamente a distancia con diversos recursos: clases en video, en apuntes escritos, ejercicios, auto-tests, foros y actividades periodísticas con las noticias del día; que son subidos al campus virtual, a los que pueden acceder los alumnos cuando lo prefieran, semana a semana.
- Hay un 15% de “presencialidad virtual” no obligatoria, ya que quien quiera cursar de modo completamente asincrónico, podrá hacerlo. (Pero a quien quisiera asistir a todas las instancias “presenciales” a través de una plataforma de videoconferencias, le demandará un promedio de no más de una hora y media diaria).
- En las materias centrales (como Periodismo Multimedia o Introducción al Periodismo y la Información o Periodismo Deportivo), el cursado de las instancias online está vivamente sugerido, igual que en las consultorías semanales con los tutores académicos.

# ( Estructura de la carrera )

## ¿Cómo se cursa?

- Los tutores académicos cumplen en un rol muy importante en la comunicación con los alumnos. Además de evaluar las actividades de IPI y Periodismo Deportivo I (IPIDEP), así como de Política, Economía y Relaciones Internacionales están a cargo de evacuar las consultas, seguir las trayectorias, y funcionar como puente entre los alumnos y los docentes a cargo de las distintas materias. Cerca del fin de cada semana habrá una reunión online por videoconferencia en la que pasarán los informes y responderán las consultas, que también harán a través del E-mail para aquellxs que no puedan conectarse en tiempo real.
- La asistencia y la regularidad están dadas por una entrega mínima de trabajos según los requerimientos de cada materia. Aunque las materias son muchas, la carga horaria de buena parte es baja, ya que la cuatrimestralidad de varias es una formalidad burocrática: corresponden a lo que podrían ser seminarios o talleres de unas pocas semanas.
- Las materias se desarrollan a través de la realización de trabajos con formatos periodísticos: no hay ningún tipo de exigencia memorística en ninguna instancia. Se aprueban con un trabajo integrador final.

# ( Plan de estudios )

## Tecnicatura Superior en Periodismo General con opción pedagógica a distancia

### INICIO EN MARZO

#### 1º cuatrimestre (marzo-julio)

- **Materias anuales obligatorias:** Periodismo Multimedia I - Lenguaje Audiovisual I - Cultura Popular y masiva - Autogestión I - Diseño y Programación I - Introducción al Periodismo y a la información
- **Materias cuatrimestrales obligatorias:** Ética profesional - Cultura Digital I - Radio I
- **2 materias electivas**

#### 2º cuatrimestre (agosto-diciembre)

- **Continuación de las materias anuales obligatorias.**
- **Materias cuatrimestrales obligatorias:** Fotografía periodística - Comunicación Institucional I - Taller de práctica profesional I
- **2 materias electivas**

#### 3º cuatrimestre (marzo-julio)

- **Materias anuales obligatorias:** Periodismo Multimedia II - Lenguaje Audiovisual II - Autogestión II - Diseño y programación II - Política, Economía y Relaciones Internacionales - Análisis Institucional - Taller de práctica profesional II
- **Materias cuatrimestrales obligatorias:** Radio II - Periodismo de investigación - Periodismo de datos.

#### 4º cuatrimestre (agosto-diciembre)

- **Continuación de las materias anuales obligatorias.**
- **Materias cuatrimestrales obligatorias:** Periodismo gráfico - Periodismo de redes sociales - Periodismo ambiental
- **2 materias electivas**

#### 5º cuatrimestre (marzo-julio)

- **Materias cuatrimestrales obligatorias:** Periodismo radiofónico - Periodismo televisivo - Periodismo narrativo
  - **5 materias electivas**
-



# ( Plan de estudios )

## **Tecnicatura Superior en Periodismo General con opción pedagógica a distancia**

### **INICIO EN AGOSTO**

#### **1º cuatrimestre (agosto - diciembre)**

- **Materias cuatrimestrales obligatorias:** Ética profesional - Cultura Digital I - Radio I
- **5 materias electivas**

#### **2º cuatrimestre (marzo - julio)**

- **Materias anuales obligatorias:** Periodismo Multimedia I - Lenguaje Audiovisual I - Cultura Popular y masiva - Autogestión I - Diseño y Programación I - Introducción al Periodismo y a la información
- **Materias cuatrimestrales obligatorias:** Fotografía periodística - Comunicación Institucional I - Taller de práctica profesional I
- **2 materias electivas**

#### **3º cuatrimestre (agosto - diciembre):**

- **Continuación de las materias anuales obligatorias.**
- **Materias cuatrimestrales obligatorias:** Radio II
- **3 materias electivas**

#### **4º cuatrimestre (marzo - julio)**

- Materias anuales obligatorias:** Periodismo Multimedia II - Lenguaje Audiovisual II - Autogestión II - Diseño y programación II - Política, Economía y Relaciones Internacionales - Análisis Institucional - Taller de práctica profesional II
- Materias cuatrimestrales obligatorias:** Periodismo de investigación - Periodismo de datos - Periodismo de redes sociales - Periodismo gráfico - Periodismo ambiental

#### **5º cuatrimestre (agosto - diciembre)**

- **Continuación de las materias anuales obligatorias.**
  - **Materias cuatrimestrales obligatorias:** Periodismo radiofónico - Periodismo televisivo - Periodismo narrativo
  - **1 materia electiva**
-

# ( Plan de estudios )

## **Tecnicatura Superior en Periodismo General con opción pedagógica a distancia**

### **MATERIAS ELECTIVAS**

Son 11 especializaciones cuatrimestrales que se eligen dentro del siguiente grupo:

Historia del periodismo  
Inglés para periodistas I  
Periodismo y videojuegos  
Agencia de prensa  
Periodismo gastronómico  
Periodismo de espectáculos  
Periodismo cultural  
Periodismo de moda  
Comunicación institucional II  
Análisis cultural  
Periodismo y espionaje  
Cultura digital II  
Inglés para periodistas II  
Literatura deportiva  
Las grandes competencias deportivas  
Relato y comentario deportivo  
Política y deporte  
Historia del periodismo deportivo  
E-sports  
Análisis deportivo

# ( Plan de estudios )

## Tecnicatura Superior en Periodismo Deportivo con opción pedagógica a distancia

### INICIO EN MARZO

#### 1º cuatrimestre (marzo-julio)

- **Materias anuales obligatorias:** Periodismo Multimedia I - Lenguaje Audiovisual I - Cultura Popular y masiva - Autogestión I - Diseño y Programación I - Introducción al Periodismo y a la información deportiva
- **Materias cuatrimestrales obligatorias:** Ética profesional - Cultura Digital I - Radio I
- **2 materias electivas/optativas**

#### 2º cuatrimestre (agosto-diciembre)

- **Continuación de las materias anuales obligatorias.**
- **Materias cuatrimestrales obligatorias:** Fotografía periodística - Comunicación Institucional I - Taller de práctica profesional I
- **2 materias electivas/optativas**

#### 3º cuatrimestre (marzo-julio)

- **Materias anuales obligatorias:** Periodismo Multimedia II - Lenguaje Audiovisual II - Autogestión II - Diseño y programación II - Periodismo deportivo II (Los deportes)- Análisis Institucional - Taller de práctica profesional II
- **Materias cuatrimestrales obligatorias:** Radio II - Periodismo de investigación - Periodismo de datos

#### 4º cuatrimestre (agosto-diciembre)

- **Continuación de las materias anuales obligatorias.**
- **Materias cuatrimestrales obligatorias:** Periodismo gráfico - Periodismo de redes sociales - Periodismo deportivo III (Las grandes competencias)
- **2 materias electivas/optativas**

#### 5º cuatrimestre (marzo-julio)

- **Materias cuatrimestrales obligatorias:** Periodismo radiofónico - Periodismo televisivo - Periodismo narrativo
  - **5 materias electivas/optativas**
-

# ( Plan de estudios )

## **Tecnicatura Superior en Periodismo Deportivo con opción pedagógica a distancia**

### **INICIO EN AGOSTO**

#### **1º cuatrimestre (agosto - diciembre)**

- **Materias cuatrimestrales obligatorias:** Ética profesional - Cultura Digital I - Radio I
- **5 materias electivas/optativas**

#### **2º cuatrimestre (marzo - julio)**

- **Materias anuales obligatorias:** Periodismo Multimedia I - Lenguaje Audiovisual I - Cultura Popular y masiva - Autogestión I - Diseño y Programación I - Introducción al Periodismo y a la información deportiva.
- **Materias cuatrimestrales obligatorias:** Fotografía periodística - Comunicación Institucional I - Taller de práctica profesional I
- **2 materias electivas/optativas**

#### **3º cuatrimestre (agosto - diciembre):**

- **Continuación de las materias anuales obligatorias.**
- **Materias cuatrimestrales obligatorias:** Radio II
- **3 materias electivas /optativas**

#### **4º cuatrimestre (marzo - julio)**

- **Materias anuales obligatorias:** Periodismo Multimedia II - Lenguaje Audiovisual II - Autogestión II - Diseño y programación II - Periodismo deportivo II - Análisis Institucional - Taller de práctica profesional II
- **Materias cuatrimestrales obligatorias:** Periodismo de investigación - Periodismo de datos - Periodismo de redes sociales - Periodismo gráfico - Periodismo deportivo III (Las grandes competencias)

#### **5º cuatrimestre (agosto - diciembre)**

- **Continuación de las materias anuales obligatorias.**
  - **Materias cuatrimestrales obligatorias:** Periodismo radiofónico - Periodismo televisivo - Periodismo narrativo
  - **1 materia electiva**
-

# ( Plan de estudios )

## **Tecnicatura Superior en Periodismo Deportivo con opción pedagógica a distancia**

### **MATERIAS ELECTIVAS Y OPTATIVAS**

Son 11 especializaciones cuatrimestrales que se eligen dentro de una oferta mayor.

#### **ELECTIVAS**

Son las especializaciones dentro de la carrera Periodismo deportivo:

Literatura deportiva - Tecnología aplicada al deporte - Relato y comentario deportivo  
- Política y deporte - Historia del periodismo deportivo - E-sports - Análisis deportivo  
- Marketing deportivo - Políticas deportivas - Sociología del deporte - Psicología  
deportiva - Medicina y deporte - Derecho y deporte -

#### **OPTATIVAS**

Son las especializaciones dentro de la carrera Periodismo General:

Periodismo ambiental - Historia del periodismo - Inglés para periodistas I -  
Periodismo y videojuegos - Agencia de prensa - Periodismo gastronómico  
- Periodismo de espectáculos - Periodismo cultural - Periodismo de moda -  
Comunicación institucional II - Análisis cultural - Periodismo y espionaje - Cultura  
digital II - Inglés para periodistas II

*Se deberá completar 11 materias entre electivas y  
optativas, teniendo en cuenta que pueden ser 3  
optativas como máximo y las 8 restantes serán electivas.*

# ( Cuerpo docente )

Gustavo Reina, Alejandro Moñino, Esteban Galarza,  
Alexandra López, Leandro Falcón, Federico Sosa, Claudio  
Gómez, Martín Kolodny, Juan José Aguilera, Juan  
Manuel Centurión, Lucía Merle, Cecilia Camporeale,  
María Fernanda Millán, Ezequiel Tizziani, Naimid Cirelli,  
Waldemar Iglesias, Daniel Gutman, Paula Sabatés, Matías  
Cervilla, Lucía Ríos, Oscar Barnade, Fabian Kovacic,  
Andrea Basconi, Néstor López, Ana Clara Felice, Andrés  
Busián, Ariel Scher, Javier Tabares, Iván Sandler, Gastón  
Píriz Aldana, Mariano Ryan, Mariano Grutchesky, Rodrigo  
Daskal, Marcelo Androetto, Alex Canizza, Eduardo  
Minutella, Manuela Moyano, Hernán Di Bello, Rodolfo  
Reich, Guillermo Courau, María Malusardi, Sabrina  
Rodríguez, Patricia Maradey, Cecilia Labate, Pedro Perucca,  
Pablo de Biase, Martín Fradkin.