

CURSO

Literatura Queer



Curso de dos meses (8 clases)

A cargo de Fernando González

Literatura Queer

“El amor está por reinventarse” (Jean Cocteau)

Homosexualidad: la narración, la historia y los silencios

Paréntesis sexuales

Los clásicos

- El libro blanco de Jean Cocteau
- Queer de William Burroughs y ahora la película en MUBI de Luca Guadagnino
- Muerte en Venecia de Thomas Mann y el clásico de Luchino Visconti

Los pioneros en Argentina

- The Buenos Aires Affaire (novela policial) de Manuel Puig
- La cabeza contra el suelo de Paco Jamandreu

Las historias autobiográficas

- Botín de Guerra de Miguel de Molina
- Sofoco de Fernando Noy (el retrato de Dorian Noy)
- La séptima década de Ricardo Becher (la gran novela gay de la literatura argentina)
- Ahora es el momento de Tom Spanbauer (novela de aprendizaje)

Los matices: desde el cuento “La narración de la historia” de Carlos Correas a “La operación Masotta” (homosexualidad en tiempos de la dictadura de Aramburu. El trío Masotta, Correas y Sebrelí).

Trabajo en tres ejes:

- El prejuicio
- La religión y las dictaduras
- La intolerancia

Formato: de taller de lectura y escritura