



PERIODISMO POR PERIODISTAS

Carrera online en Tea & Deportea

**TECNICATURA SUPERIOR EN
PERIODISMO DEPORTIVO**

teaydeportea.edu.ar/tydonline

(Qué es Tea & Deportea)

TEA (Taller-Escuela-Agencia) nació en 1986 con una idea central: transmitir el oficio a través de la práctica periodística intensa, con un plan de enseñanza propio, creado por sus fundadores y actuales directores y puesto en marcha por periodistas en actividad. En todo este tiempo se fue reinventando junto a la gran revolución que llegó de la mano de la comunicación, pero siempre sin perder la génesis de su objetivo.

En 1990 surgió Deportea, como una propuesta de TEA aplicada al periodismo deportivo, que cobró una identidad muy fuerte al convocar a los alumnos a trabajar y enfrentarte con los protagonistas del deporte.

Desde 2012, con los diarios digitales Publicable y El Equipo se busca transmitir un periodismo con ética, pasión y trabajo, mezclando los viejos manuales con las bondades de las nuevas tecnologías.

Presentación

Para adaptar, traducir y recrear el espíritu de Tea y Deportea a los tiempos que corren se propone Tea y Deportea On Line, atendiendo a las profundas transformaciones que ha sufrido el mercado periodístico, al cambio de paradigma en las comunicaciones.

Se propone un campus multiplataforma que parte del concepto de escuela-taller original de Tea y Deportea con una propuesta pedagógica moderna y flexible. Una dinámica de práctica profesional con un fuerte sesgo a los nuevos medios, el emprendedurismo y la creatividad permanente y un diseño del calendario escolar anual, que podrá tener doble inicio de clases (en marzo y en agosto).

(La carrera online)

 **Técnico Superior en Periodismo Deportivo**

Total horas reloj: 1.616

 **Duración:** 2 años y medio (5 cuatrimestres)

 **Modalidad:** Distancia

 **E-Learning:** Combinado (sincrónico y asincrónico)

(Estructura de la carrera)

¿Cómo se cursa?

- La modalidad es completamente a distancia con diversos recursos: clases en video, apuntes escritos, ejercicios, auto tests, foros y actividades periodísticas con las noticias del día.
- Todo el material se encuentra en el campus virtual al que los alumnos y alumnas pueden acceder cuando lo prefieran, semana a semana.
- Hay un 15% de presencialidad virtual sugerida pero no obligatoria. Los encuentros sincrónicos se graban y se suben al campus virtual.
- La asistencia a las clases sincrónicas está vivamente sugerida, igual que a las consultorías semanales con la tutora.
- Las clases sincrónicas se realizan en 2 o 3 días por semana. Los días se definen al inicio del curso. El horario generalmente es luego de las 18.30 (hora de Argentina).

(Estructura de la carrera)

¿Cómo se cursa?

- Los tutores académicos cumplen en un rol muy importante en la comunicación con los alumnos. Están a cargo de evacuar las consultas, seguir las trayectorias, y funcionar como puente entre los alumnos y los docentes a cargo de las distintas materias.
- La asistencia y la regularidad están dadas por la entrega de trabajos según los requerimientos de cada materia.
- La cursada de las materias se aprueba con la realización de trabajos con formatos periodísticos y con 2 calificaciones centrales obtenidas a lo largo de la cursada.
- Todas las materias tienen examen final sincrónico obligatorio.

(Estructura de la carrera)

Tecnicatura Superior en Periodismo Deportivo

27 materias formativas cuatrimestrales

10 materias formativas bimestrales

4 talleres de práctica profesional

2 materias electivas

Total: 43 materias

-  Las materias formativas brindan la formación, herramientas, conocimientos y la capacitación profesional.
-  Los talleres de práctica profesional están dedicados al entrenamiento constante de los alumnos realizando investigaciones, proyectos y trabajos para los medios de Tea y Deportea y nuevos medios y canales a crearse
-  Las materias electivas aportan elementos de especialización y complementación para el desarrollo profesional y se eligen de una oferta mayor.

Plan de estudios

TECNICATURA SUPERIOR EN PERIODISMO DEPORTIVO

- 1°**
- PRIMER CUATRIMESTRE**
Periodismo multimedia - Redacción periodística - Lenguaje audiovisual 1 - Cultura popular y masiva e industrias culturales - Comunicación en instituciones 1 - Elementos de diseño y programación - Periodismo deportivo 1 - Radio
- SEGUNDO CUATRIMESTRE**
Géneros periodísticos - Lenguaje audiovisual 2 - Diseño y programación - Periodismo deportivo 2 - Capacitación institucional - Fotografía periodística - Práctica profesionalizante: Creación de medios periodísticos
- 2°**
- TERCER CUATRIMESTRE**
Lenguaje audiovisual 3 - Los deportes fundamentales - Inglés 1 - Elementos de autogestión, marketing y desarrollo de proyectos y productos - Literatura deportiva - Lenguajes periodísticos tradicionales - Práctica profesionalizante: Desarrollo de medios periodísticos - Sociología del deporte (bimestral) - Tecnología aplicada al deporte (bimestral)
- CUARTO CUATRIMESTRE**
Podcast - Autogestión, marketing y desarrollo de proyectos y productos - Lenguajes periodísticos visuales y digitales - Práctica profesionalizante: Streaming y nuevos medios audiovisuales - Electiva 1 - Electiva 2 - Historia del periodismo deportivo (bimestral) - Análisis deportivo (bimestral) - Mega competencias deportivas (bimestral) - Deportes electrónicos (bimestral)
- 3°**
- QUINTO CUATRIMESTRE**
Práctica profesionalizante: Relato y comentario deportivo - Panorama de la cultura digital - Ética profesional - Ciencias del deporte - Conceptos periodísticos fundamentales - Periodismo narrativo (bimestral) - Política y deporte (bimestral) - Periodismo de datos (bimestral) - Marketing deportivo (bimestral)

Materias electivas entre las que se eligen 2 para cursar en el 4° cuatrimestre:

Periodismo de investigación - Inglés 2 - Comunicación en instituciones 2 - Agencia de prensa - Cultura digital

(Cuerpo docente)

Gustavo Reina, Esteban Galarza, Alexandra López, Leandro Falcón, Federico Sosa, Claudio Gómez, Martín Kolodny, Juan José Aguilera, Juan Manuel Centurión, Lucía Merle, Cecilia Camporeale, Carlos Arasaki, Ezequiel Tizziani, Naimid Cirelli, Waldemar Iglesias, Daniel Gutman, Paula Sabatés, Matías Cervilla, Lucía Ríos, Oscar Barnade, Fabián Kovacic, Andrea Basconi, Néstor López, Ana Clara Felice, Andrés Busián, Ariel Scher, Mondo Gasparotto, Javier Tabares, Iván Sandler, Gastón Píriz Aldana, Mariano Ryan, Mariano Grutchesky, Rodrigo Daskal, Marcelo Androetto, Alex Canizza, Eduardo Minutella, Manuela Moyano, Hernán Di Bello, Rodolfo Reich, María Malusardi, Sabrina Rodríguez, Patricia Maradey, Cecilia Labate, Pedro Perucca, Pablo de Biase, Martín Fradkin